

Bar Escacae presents

Oriental Dance Night Vol.12: Rags Sharqi!

Special Guest: Sonia

第1部 (19:30~19:50)

1. メージェンシー

出演：Nurah／振付：Nurah – 日本／スタイル：エジプシャン

インストルメンタル（歌のない音楽）。アミール・ソフィ（Amir Sofi）のガウハラ・エルフアン（Gawharet El Fan）という楽曲でメージェンシー（The Magency）を踊ります。

メージェンシーとは、エジプトでベリー・ダンスを踊る際に最初に踊るダンスのことをいいます。ダンサーはメージェンシーで舞台に登場し、自身の魅力を要約して紹介します。英語で出現という意味で使用する名詞、Emergence が語源であると言われていています。

2. あなたは我が人生

出演：Sonia／振付：Horacio Cifuentes – ドイツ／スタイル：エジプシャン

近代エジプト歌謡を代表する大歌手、エジプトの美空ひばり、ウムム・クルスーム（Umm Kulthūm）の代表曲の1つである、あなたは我が人生（inta `umr-ī）を使って踊ります。演奏はベリー・ダンサーのベエター・ウント・ホラシオ・シーフエンテス（Beata & Horacio Cifuentes）のバンドです。

3. フィエスタ

出演：Nurah／振付：Aida Bogomolova – ロシア／スタイル：エジプシャン

インストルメンタル。ジョージ・ネクス (George Nikd) のフィエスタ (Fiesta) で踊ります。振付は、今、大変な人気を誇るベリー・ダンサー、アイダ (Aida Bogomolova) です。インド舞踊をベースに持つ彼女の踊りは、リズムの取り方が独特 (インド音楽的なエターナルな感覚)、振付のフレーズがとても長い (一曲がワン・フレーズの踊りもあります) ことが大きな特徴だと思います。テクニク的にも伝統的なエジプシャン・スタイルのものに新しい技を取り込んでいるモダン・スタイルのエジプシャン・スタイル・ベリー・ダンスです。

第2部 (20:30~20:50)

1. ラクス・バラディ

出演：Sonia／振付：Sonia – 日本／スタイル：エジプシャン
ラクス・バラディ (Raqs Baladi) はアラビア語で“私の故郷の踊り”という意味です。ラクス・バラディはエジプトの人達にとって自分のルーツに対する誇りです。エジプト人ではないエジプシャン・スタイルのベリー・ダンサーにとっては、特別な敬意を持って大切にしている踊りです。

2. あなたを待つ私

出演：Nurah／振付：Nurah – 日本／スタイル：エジプシャン
インストルメンタル。ウムム・クルスーム (Umm Kulthūm) が歌い有名になった、あなたを待つ私 (anā fī intizār-ak) を使って即興で踊ります。原曲は、男性を待つ女の、狂おしくもせつない恋心を歌っている名曲です。演奏はベリー・ダンサーのサンドラ (Sandra) のバンドです。

3. ドラム・ソロ

出演：Sonia／振付：Sonia – 日本／スタイル：ドラム・ソロ
インストルメンタル。ドクター・セイミー・フェイラーグ (Dr.Samy Farag) のドラム・ソロ (Drum Solo) という楽曲で踊ります。

本日は『Bar Escae presents Oriental Dance Night Vol.12: Raqs Sharqi!』へ足をお運びくださりありがとうございました。今日は私の師匠 Sonia の踊りを観ていただけることが出来、大変嬉しく思っております。

次回は9月3日(土)の開催です。また来月もお会い出来る事を楽しみにしております。本日もありがとうございました。

2016年8月6日(土) Nurah (ヌーラ)

参考文献：

1. Shems. "Oriental Entrances: The Magency – Oriental Entrance – Raqs Sharqi". Shems Dance. <http://www.shemsdance.com/articles/oriental-entrances/>, (accessed 2016-03-04).
2. 水野信男. 音楽のアラベスク: ウンム・クルスームの歌のかたち. 世界思想社, 2004, 264p.

プロフィール

Nurah (ヌーラ)

2006年にベリー・ダンスに出会い、その美しさと表現の深みに心を奪われる。途中何度かの中断を経て、2009年より本格的に学び始める。

2015年、ニューヨークを拠点とする世界的なベリー・ダンス・カンパニー“Bellyqueen”の日本公演にダンサーとして出演。2016年、Kansai Bellydance Competition in Japan ファイナリスト。

エジプシャン・スタイルをルーツに、女性が持つ自然な力と美しさを表現するベリー・ダンスを目指している。ベリー・ダンサーとして大切にしていることは、自信と尊厳を持って品格のある踊りをする事。日本のベリー・ダンサーが主体となって、ショー・ビジネスとして世界で通用する舞台を創ることが夢。

現在、兵庫・大阪のレストランなどでベリー・ダンス・ショーに出演の他、講師として活動中。まったくダンスの経験がないまま、30歳を過ぎてからベリー・ダンスを始めた体験から、「やる気があれば何歳からでも始められる」をテーマに、生徒が真剣である限り絶対に見放さない寄り添うレッスンを行なっている。

好きな音楽家は Sun Ra。一児の母。

ベリー・ダンスを Erman Olga、Sonia、KiKi Alma、MAYUKO に師事。
舞台芸術を北山大介、土居愛尚、的場涼香、木ノ原成子に師事。

Nurah 公式ウェブサイト

<http://nurah.dance/>

Nurah 公式 Facebook ページ

<https://www.facebook.com/nurahkobe>

Nurah 公式ブログ

<http://ameblo.jp/nurah-kobe/>

プロフィール

Sonia (ソニア)

エジプシャン・スタイル・ベリー・ダンサー／インストラクター／振付家

エジプシャン・スタイル・ベリー・ダンスを、国内にて Lotus、Amira (Canada)、Erman Olga に学んだ後、海外にて Yousry Sharif、Raquia Hassan、Ranya に学ぶ。マスター・ティチャーであり世界的振付家の Yousry Sharif を尊敬し、10 年以上様々な形でレッスンを受けている。また、国内外を問わず Virginia、Mohamed Kazafy など数多くの世界的ダンサーのワークショップを受講。

ターキッシュ・スタイル・ベリー・ダンスをトルコの国民的スター・ダンサーである Didem に学んだほか、ジャズ・ダンス、フラメンコ、社交ダンスを学び続け、ダンスへの情熱を高めている。



エジプト旅行中にベリー・ダンスに出会い魅了され、今日まで踊って参りました。

私が探求・追求し続けているエジプシャン・スタイル・ベリー・ダンスは、個々人が感じるリズムとメロディーを感情と共に表現するので、ソロの即興ダンスがベースとなるスタイルと言えます。基礎が出来てリズムに乗せて動けるようになると、とても楽しいスタイルです。また同時に感情表現を必要とするので、奥が深くて面白いダンスです。

私の指導方針は、それぞれの要求・目的に合わせて指導するということです。ひとり一人のダンスはそれぞれ多種多様でそれを個性と言います。私は型にはまったダンスを指導するのではなく、個性を伸ばして楽しくて健康なダンスをお伝えしていきたいと思っております。

私自身、生徒さんから色々教わることもあります。これからもお互いに切磋琢磨して、いつまでも続けられるダンスをして参りたいと思っております。

アンケートにご協力をお願いいたします。
アンケートの結果については、今後の活動の参考とさせていただきます。

Oriental Dancer Nurah

お住まいの都道府県	_____ 都・道・府・県
性別	<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女
年齢	<input type="checkbox"/> 10代 <input type="checkbox"/> 20代 <input type="checkbox"/> 30代 <input type="checkbox"/> 40代 <input type="checkbox"/> 50代 <input type="checkbox"/> 60代 <input type="checkbox"/> 70代 <input type="checkbox"/> 80代 <input type="checkbox"/> 90代

問1：ベリー・ダンスをご覧になるのは？

今回が初めて 今回が_____回目

問2：ベリー・ダンスにどのようなイメージを持たれていますか？

(ご遠慮なくお書きください。)

問3：ベリー・ダンスを踊ってみたいですか？

(男性のベリー・ダンサーもいらっしゃいます♪)

踊ってみたい 踊っている 踊っていた 見るのが一番

問4：今日のイベントをどのような情報源からお知りになりましたか？

(いくつでもお選びください。)

Nurah の Facebook ページ Nurah のブログ

Nurah からのお知らせ Bar Escae の Facebook ページ

Bar Escae のスタッフ 友人・知人 フライヤー・ちらし

その他(_____)

問5：今後、私にイベントやレッスンのお知らせをさせていただきます方は、

ご連絡先の E メール・アドレスをお教えてください。

裏面に続きます。

問5：本日の演目についてのご意見・ご感想をお聞かせください。

1-1：メージェンシー（見ていない・つまらなかった・まあまあ・おもしろかった）

1-2：あなたは我が人生（見ていない・つまらなかった・まあまあ・おもしろかった）

1-3：フィエスタ（見ていない・つまらなかった・まあまあ・おもしろかった）

2-1：ラクス・バラディ（見ていない・つまらなかった・まあまあ・おもしろかった）

2-2：あなたを待つ私（見ていない・つまらなかった・まあまあ・おもしろかった）

2-3：ドラマ・ソロ（見ていない・つまらなかった・まあまあ・おもしろかった）

以上でアンケートは終了です。ご協力ありがとうございました。