

*Bar Escae presents*

*Oriental Dance Night Vol.14: Introducing Ayu*

*Special Guest: Ayu*

第1部 (19:30~19:50) : フェュージョン

1. Committing Love and Tabla

出演 : Ayu / 振付 : Ayu - 日本 / スタイル : トライバル・タブラ

インストルメンタル (歌のない音楽)。前半はリンクス・アンド・ケモ (Lynx & Kemo featuring Kate Whitmarsh and Mika Doo) の Committing Love という楽曲です。怪しげでゆったりとした曲調となっており、たつぷりと音を使い、静かに踊ります。後半は、ラク・アンド・ザ・ケーヴマン (Raquy and the Cavemen) がベリー・ダンサーのジアン・カマール (Jehan Kamal) のために書いたジアン (Jehan) という楽曲です。一度耳にした時からずっと大好きなダラブッカ演奏です。自分の体から音を出すような気持ちで、リズムよく踊らせていただきます。

2. I Shall Be Free

出演 : Ayu / 振付 : Ayu - 日本 / スタイル : トライバル・フェュージョン

ある男が、1人の老人と出会う。その老人は兵士であると言い、自由になるためには何が必要かを囁 (ささや) く。そして、男は真の自由を手に入れる……1つの物語が曲の中に歌われており、キーとなる“I shall be free”というフレーズが頻繁に出てきます。歌詞の意味を囁み締めながら、自由を求める兵士のような気持ちで踊ります。演奏はキッド・ビヨンド (Kid Beyond) です。

### 3. 忘却

---

出演：Nurah／振付：Nurah – 日本／スタイル：オリエンタル・フュージョン

インストルメンタル。アストル・ピアソラ (Astor Piazzolla) の名曲、オブリヴィオン (Oblivion) で踊ります。演奏は私が大変尊敬しているヴァイオリニスト、シーナきのはら (Sheena KINOHARA) さんです。この演奏を初めて聞いた時から、いつかこの演奏で踊りたいと思って来ました。本日のゲストである Ayu さんと踊ることを決めたあと、挑戦するのは今だ！と決心し、シーナさんに楽曲の使用の許可をいただきに行きました。私が初めて作ったオリエンタル・フュージョン・スタイルの振付です。踊る度に、人生とともに、振付は変化して行くと思います。ずっと大切に踊り続けて行きたいと思っています。

## 第2部 (20:30～20:50)：エジプシャン

### 1. メージェンシー

---

出演：Nurah／振付：Erman Olga – ウズベキスタン／スタイル：エジプシャン

インストルメンタル。曲はアミル・ソフィ (Amir Sofi) の Lena です。この振付を踊るエルマン・オルガ (Erman Olga) のダンスを見て、私はベリー・ダンスに魅了され、オルガに弟子入りしました。バレリーナとして活躍したオルガならではの、とても美しく広がりのある振付です。

メージェンシーとは、エジプトでベリー・ダンスを踊る際に最初に踊るダンスのことをいいます。ダンサーはメージェンシーで舞台に登場し、自身の魅力を要約して紹介します。英語で出現という意味で使用する名詞、Emergence が語源であると言われていています。

### 2. あなたは我が人生

---

出演：Nurah／振付：Nurah – 日本／スタイル：エジプシャン

近代エジプト歌謡を代表する大歌手、アラブのマリア・カラス、ウナム・クル

スーム(Umm Kulthūm)の代表曲の1つである、あなたは我が人生(inta `umr-ī)を使って踊ります。演奏は、ホッサン・ラムジー・エジプシャン・アンサンブル(Hossam Ramzy Egyptian Ensemble)です。

### 3. Zay el Assal

---

出演：Ayu／振付：Halaawaat – 日本／スタイル：エジプシャン

曲名は、英語にすると Like Honey。愛する恋人のことを甘く、とろけるような Honey（はちみつ）に例え、恋する女性の気持ちをしっとりと歌いあげている曲です。愛しい人への溢れんばかりの想いを全身で表現し、伝えられるように踊ります。



本日は『Bar Escae presents Oriental Dance Night Vol.14: Introducing Ayu』へ足をお運びくださりありがとうございました。皆さまに Ayu さんの踊りをご覧いただけたことが本当に嬉しいです。Ayu さんのベリー・ダンス、いかがでしたでしょうか？ ぜひご感想をお聴かせください！

次回（11月5日・土）はターキッシュ・スタイル・ベリー・ダンサーの yeşim（イエシム）さんをゲストにお招きします。関西ではターキッシュ・スタイルのベリー・ダンスを踊るダンサーがエジプシャン・スタイルのダンサーに比べて少ないため、ぜひご覧になっていただき、違いを楽しんでいただければと思います。また来月もお会い出来る事を楽しみにしております。本日もありがとうございました。

2016年10月1日（土） Nurah（ヌーラ）

参考文献：

1. Shems. "Oriental Entrances: The Magency – Oriental Entrance – Raqs Sharqi". Shems Dance. <http://www.shemsdance.com/articles/oriental-entrances/>, (accessed 2016-03-04).
2. 水野信男. 音楽のアラベスク: ウンム・クルスームの歌のかたち. 世界思想社, 2004, 264p

## プロフィール

### Nurah (ヌーラ)

2006年にベリー・ダンスに出会い、その美しさと表現の深みに心を奪われる。途中何度かの中断を経て、2009年より本格的に学び始める。

2015年、ニューヨークを拠点とする世界的なベリー・ダンス・カンパニー“Bellyqueen”の日本公演にダンサーとして出演。2016年、Kansai Bellydance Competition in Japan ファイナリスト。セマ・ユルドゥズ舞踊家活動50周年記念大阪公演に出演。

エジプシャン・スタイルをルーツに、女性が持つ自然な力と美しさを表現するベリー・ダンスを目指している。ベリー・ダンサーとして大切にしていることは、自信と尊厳を持って品格のある踊りをする事。日本のベリー・ダンサーが主体となって、ショー・ビジネスとして世界で通用する舞台を創ることが夢。

現在、兵庫・大阪のレストランなどでベリー・ダンス・ショーに出演の他、講師として活動中。まったくダンスの経験がないまま、30歳を過ぎてからベリー・ダンスを始めた体験から、「やる気があれば何歳からでも始められる」をテーマに、生徒が真剣である限り絶対に見放さない寄り添うレッスンを行なっている。

ベリー・ダンスを Erman Olga、Sonia、KiKi Alma、MAYUKO に師事。  
舞台芸術を北山大介、土居愛尚、的場涼香、木ノ原成子に師事。

好きな音楽家は Sun Ra。一児の母。

Nurah 公式ウェブサイト

<http://nurah.dance/>

Nurah 公式 Facebook ページ

<https://www.facebook.com/nurahkobe>

Nurah 公式ブログ

<http://ameblo.jp/nurah-kobe/>

## プロフィール

### Ayu (アユ)

大阪大学外国語学部外国語学科アラビア語専攻 5 回生。大阪大学ベリーダンスサークル Halaawaat に所属。ベリー・ダンス歴 5 年目。

2016 年、セマ・ユルドゥズ マスタークラスの受講生として選抜される。

大阪大学ベリーダンスサークル Halaawaat 公式 Facebook ページ：  
<https://www.facebook.com/halaawaat/>



大阪大学ベリーダンスサークル Halaawaat のメンバーは、代々先輩達が遺した伝書を基に仲間達とベリー・ダンスを研究し、独学で学び続けてきたそうです。

Ayu さんは、Halaawaat が伝統的に取組んできたエジプシャン・スタイルのベリー・ダンスをベースに、愛して止まないトライバル・フュージョン・スタイル・ベリー・ダンスに積極的に取組んでいる他、シミターやファン・ベールなどを使用したフュージョン・スタイルなどにも意欲的に取組んでいます。

Ayu さんは、先日来阪したセマ・アブラ（ベリー・ダンス界のレジェンド、セマ・ユルドゥズ）のマスタークラスの受講生として選抜されたのですが、Ayu さんのダンスを見たセマ・アブラが、「Ayu のダンスは、ユニークで、楽しくて、とても面白い。素晴らしいダンスを踊る将来が楽しみなダンサーに出会えた。」と、とても気に入って喜んでいたので、マスタークラスが終わってからも主催者の Maasa さんに Ayu さんの話を何度もしていたそうです。

今年、阪急百貨店うめだ本店で開催されたモロッコ・フェアの会場で、偶然、Halaawaat のダンスを観た私は、経験年数が短いにもかかわらず基礎がしっかりとしたダンスを踊ることに衝撃を受け、Ayu さん達との交流が始まりました。私は、私よりも息子の方が歳が近い彼女達に、日本のベリー・ダンスの未来を夢見しています。

Nurah



アンケートにご協力をお願いいたします。  
アンケートの結果については、今後の活動の参考とさせていただきます。

Oriental Dancer Nurah

お住まいの都道府県	_____ 都・道・府・県
性別	<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女
年齢	<input type="checkbox"/> 10代 <input type="checkbox"/> 20代 <input type="checkbox"/> 30代 <input type="checkbox"/> 40代 <input type="checkbox"/> 50代 <input type="checkbox"/> 60代 <input type="checkbox"/> 70代 <input type="checkbox"/> 80代 <input type="checkbox"/> 90代

問1：ベリー・ダンスをご覧になるのは？

今回が初めて 今回が\_\_\_\_\_回目

問2：ベリー・ダンスにどのようなイメージを持たれていますか？

(ご遠慮なくお書きください。)

問3：ベリー・ダンスを踊ってみたいですか？

(男性のベリー・ダンサーもいらっしゃいます♪)

踊ってみたい 踊っている 踊っていた 見るのが一番

問4：今日のイベントをどのような情報源からお知りになりましたか？

(いくつでもお選びください。)

Nurah の Facebook ページ Nurah のブログ

Nurah からのお知らせ Bar Escae の Facebook ページ

Bar Escae のスタッフ 友人・知人 フライヤー・ちらし

その他( \_\_\_\_\_ )

問5：今後、私にイベントやレッスンのお知らせをさせていただきます方は、

ご連絡先の E メール・アドレスをお教えてください。

裏面に続きます。

問5：本日の演目についてのご意見・ご感想をお聞かせください。

1-1：Committing Love and Tabla （出演：Ayu）

1-2：I Shall Be Free （出演：Ayu）

1-3：忘却 （出演：Nurah）

2-1：メージェンシー （出演：Nurah）

2-2：あなたは我が人生 （出演：Nurah）

2-3：Zay el Assal （出演：Ayu）

以上でアンケートは終了です。ご協力ありがとうございました。