

*Bar Escae presents*

*Oriental Dance Night Vol.16: Flowers*

*Special Guest: Yuri*

第1部 (19:30~19:50)

1. メージェンシー

---

出演：Yuri & Nurah / 振付：Erman Olga - ウズベキスタン  
スタイル：エジプシャン

インストルメンタル (歌のない音楽)。曲はアミール・ソフィ (Amir Sofi) の Lena です。私はこの振付で踊るエルマン・オルガ (Erman Olga) を見てベリー・ダンスに魅了され、オルガに弟子入りしました。バレリーナとして活躍したオルガならではのとても美しく広がりのある振付です。

とても気に入っている振付の一つですので、Oriental Dance Night では何度かご覧いただいておりますが、デュオで踊るのは今回が初めてです。

エジプトでベリー・ダンス・ショーの最初に踊るダンスのことをメージェンシー (The Magency) といいます。ダンサーはメージェンシーで舞台に登場し、自身の魅力を要約して紹介します。英語で出現という意味で使用する名詞、Emergence が語源であるといわれています。

2. Agibni Kulak

---

出演：Yuri / 振付：Erman Olga - ウズベキスタン / スタイル：エジプシャン

とても有名なベリー・ダンスの曲の一つで、エジプトで日本の歌謡曲にあたる

シャービーというジャンルの中の、バラディ・シャービーというスタイルです。

前奏にアコーディオンの美しいメロディーが入っており、聴いていると自然と身体を動かしたくなる、とても楽しい曲です。私の尊敬する師、オルガから学んだ振付です。

### 3. 忘却

---

出演：Nurah／振付：Nurah – 日本／スタイル：オリエンタル・フュージョン

インストルメンタル。アストル・ピアソラ (Astor Piazzolla) の名曲、オブリヴィオン (Oblivion) で踊ります。演奏は私が大変尊敬しているヴァイオリニスト、シーナきのはら (Sheena KINOHARA) さんです。この演奏を初めて聴いた時から、いつかこの演奏で踊りたいと思って来ました。シーナさんに楽曲の使用の許可をいただき、私が初めて作ったオリエンタル・フュージョン・スタイルの振付です。踊る度に、人生とともに、振付は変化して行くと思います。ずっと大切に踊り続けて行きたいと思っています。

Oblivion 忘却 (宇藤カザン訳)

重い、突然重く感じられる  
あなたのベッドのビロードのシーツ  
私たちの愛さえも思い出せない時には……

重い、突然重く感じられる  
夜の闇の中で私に巻き付いたあなたの腕  
船は出発し、どこかに行ってしまう  
人々は別れ別れに、思い出さない、私は思い出さない……

夜更けに、マホガニー色の酒場の片隅で  
再びヴァイオリンが奏でる  
私たちのメロディー、けれども私は思い出さない……

夜更けに、頬を寄せ合い踊りながら別れゆく  
何もかもがぼんやりしてきて  
思い出さない、私は思い出さない……

短い、時間が短く感じられる  
一夜の秒読み  
私たちの愛さえも思い出せない時には……

短い、時間が短く感じられる  
あなたの指は私の体の線をなぞる  
駅のプラットフォームで  
恋人たちは目を交わさずにはぐれゆく  
思い出さない、私は思い出さない……

宇藤カザン. “忘却”. アミカル・ド・シャンソン. 2012-12-15.  
<http://lapineagile.blog.fc2.com/blog-entry-442.html>, (参照 2016-12-03).

## 第2部 (20:30~20:50)

### 1. メージェンシー

---

出演：Nurah／振付：Nurah – 日本／スタイル：エジプシャン

インストルメンタル。アミール・ソフィ（Amir Sofi）のガウハラ・アル＝ファン（Gawharet El Fan）でメージェンシー（The Magency）を踊ります。

### 2. Baladi

---

出演：Yuri／振付：Shahdana – アルゼンチン／スタイル：アルゼンチン

インストルメンタル。Baladi(バラディ)とは、「我が国」「故郷」という意味で、故郷へ抱く様々な想いや繋がりを感じさせ、ベリー・ダンスの中でも人々の感情を伝えるメッセージ性が強い踊りといわれています。

とても美しい曲で、ゆったりした情感的なメロディーからリズムカル、そしてダイナミックに変わる曲の変化をお楽しみ下さい。

### 3. Drum Solo

---

出演：Yuri & Nurah / 振付：Erman Olga – ウズベキスタン  
スタイル：ドラム・ソロ

インストルメンタル。ドラムのリズムだけで構成された曲で踊ります。

こちらは今まで何度かソロで踊って来た曲なのですが、今回はデュオの醍醐味である掛け合いの楽しさを感じていただけたらと思います。



本日は『Bar Escae presents Oriental Dance Night Vol.16: Flowers』へ足をお運びくださりありがとうございました。皆さまに Yuri さんの踊りをご覧いただけたことが本当に嬉しいです。

ゲストの Yuri さんのお名前は百合の花から来ています。私の Nurah という名前もアラビア語で「花の冠」「花」という意味です。皆さまに踊りの花束をお届け出来たらと思い、Flowers というテーマにいたしました。いかがでしたでしょうか？ ぜひご感想をお聴かせください！

次回は年明け 1 月 7 日（土）の開催です。また来月も皆さまとお会い出来ることを楽しみにしております。

本日もありがとうございました。よいお年をお迎えください。

2016 年 12 月 3 日（土） Nurah（ヌーラ）

参考文献：

1. Shems. "Oriental Entrances: The Magency – Oriental Entrance – Raqs Sharqi". Shems Dance. <http://www.shemsdance.com/articles/oriental-entrances/>, (accessed 2016-03-04).

## プロフィール

### Nurah (ヌーラ)

2006年にベリー・ダンスに出会い、その美しさと表現の深みに心を奪われる。途中何度かの中断を経て、2009年より本格的に学び始める。

2015年、ニューヨークを拠点とする世界的なベリー・ダンス・カンパニー“Bellyqueen”の日本公演にダンサーとして出演。2016年、Kansai Bellydance Competition in Japan ファイナリスト。セマ・ユルドゥズ舞踊家活動50周年記念大阪公演に出演。

エジプシャン・スタイルをルーツに、女性が持つ自然な力と美しさを表現するベリー・ダンスを目指している。ベリー・ダンサーとして大切にしていることは、自信と尊厳を持って品格のある踊りをする事。日本のベリー・ダンサーが主体となって、ショー・ビジネスとして世界で通用する舞台を創ることが夢。

現在、兵庫・大阪のレストランなどでベリー・ダンス・ショーに出演の他、講師として活動中。まったくダンスの経験がないまま、30歳を過ぎてからベリー・ダンスを始めた体験から、「やる気があれば何歳からでも始められる」をテーマに、生徒が真剣である限り絶対に見放さない寄り添うレッスンを行なっている。

ベリー・ダンスを Erman Olga、Sonia、KiKi Alma、MAYUKO に師事。  
舞台芸術を北山大介、土居愛尚、的場涼香、木ノ原成子に師事。

好きな音楽家は Sun Ra。一児の母。

Nurah 公式ウェブサイト

<http://nurah.dance/>

Nurah 公式 Facebook ページ

<https://www.facebook.com/nurahkobe>

Nurah 公式ブログ

<http://ameblo.jp/nurah-kobe/>

## プロフィール

### Yuri (ユリ)

エジプシャン・スタイル・ベリー・ダンサー／インストラクター

大学卒業後にベリー・ダンスに出会い、その世界に惹き込まれる。

現在、イベントやショーなどに多数出演の他、大阪、奈良でインストラクターとして活躍中。大阪上本町のエジプシャン・レストラン「ネフェルティティ東京 大阪店」でレギュラー・ダンサーも務めている。

ベリー・ダンスを、オルガ (Erman Olga)、シャディア (Shadia Elise Al Mansour) に師事。

アンケートにご協力をお願いいたします。  
アンケートの結果については、今後の活動の参考とさせていただきます。

Oriental Dancer Nurah

お住まいの都道府県	_____ 都・道・府・県
性別	<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女
年齢	<input type="checkbox"/> 10代 <input type="checkbox"/> 20代 <input type="checkbox"/> 30代 <input type="checkbox"/> 40代 <input type="checkbox"/> 50代 <input type="checkbox"/> 60代 <input type="checkbox"/> 70代 <input type="checkbox"/> 80代 <input type="checkbox"/> 90代

問1：ベリー・ダンスをご覧になるのは？

今回が初めて 今回が\_\_\_\_\_回目

問2：ベリー・ダンスにどのようなイメージを持たれていますか？

(ご遠慮なくお書きください。)

問3：ベリー・ダンスを踊ってみたいですか？

(男性のベリー・ダンサーもいらっしゃいます♪)

踊ってみたい 踊っている 踊っていた 見るのが一番

問4：今日のイベントをどのような情報源からお知りになりましたか？

(いくつでもお選びください。)

Nurah の Facebook ページ Nurah のブログ

Nurah からのお知らせ Bar Escae の Facebook ページ

Bar Escae のスタッフ 友人・知人 フライヤー (ちらし)

その他( \_\_\_\_\_ )

問5：今後、私にイベントやレッスンのお知らせをさせていただきます方は、

ご連絡先の E メール・アドレスをお教えてください。

裏面に続きます。

問5：本日の演目についてのご意見・ご感想をお聞かせください。

1-1：メージェンシー（出演：Yuri & Nurah）

1-2：Agibni Kulak（出演：Yuri）

1-3：忘却（出演：Nurah）

2-1：メージェンシー（出演：Nurah）

2-2：Baladi（出演：Yuri）

2-3：Drum Solo（出演：Yuri & Nurah）

以上でアンケートは終了です。ご協力ありがとうございました。