

Bar Escae presents

Oriental Dance Night Vol.17: More Love

第1部 (19:30~19:50)

1. メージェンシー

振付：Nurah – 日本 / スタイル：エジプシャン

インストルメンタル（歌のない音楽）。アミール・ソフィ（Amir Sofi）のガウハラ・アル＝ファン（Gawharet El Fan）でメージェンシー（The Magency）を踊ります。

エジプトでベリー・ダンス・ショーの最初に踊るダンスのことをメージェンシー（The Magency）といいます。英語で出現という意味で使用する名詞、Emergenceが語源であるといわれています。ダンサーはメージェンシーで舞台に登場し、自身の魅力をダイジェストで紹介します。そのため、メージェンシーに使用される楽曲は、様々な要素が含まれる変化に富んだものが使われます。

2. カタ・ハリ

振付：Raquia Hassan – エジプト / スタイル：エジプシャン

シリーン・アブドゥル＝ワッハーブ（Shireen Abdel Wahab）のカタ・ハリ（Katar Khayre）という曲で踊ります。エジプシャン・スタイルのベリー・ダンス界のゴッド・マザー、ラキア・ハッサン（Raquia Hassan）の振付です。

私はこの曲が大好きで、心が惹かれ、踊りたいという気持ちが自然に湧き出ます。私の愛の思いを皆さまにお届けしたいと思います。

3. アミール・アンド・ザ・プリンセス

振付：Amber – アルゼンチン／スタイル：アルゼンチン

インストルメンタル。曲はアミール・ソフィ（Amir Sofi）のアミール・アンド・ザ・プリンセス（Amir and The Princess）です。

あなたの周りにはいる沢山のお姫さま。私だけを見て。私だけを愛して。

ターキッシュ・スタイル、エジプシャン・スタイルなどのオリエンタル・スタイルの要素が取り込まれたバリエーション豊かなアルゼンチン・スタイルの振付です。女性らしい動きで情熱的でダイナミックな踊りを表現するアルゼンチン・スタイルのベリー・ダンスを楽しんでいただければと思います。

第2部（20:30～20:50）

1. ニハーヴァンド

振付：Yousry Sharif – エジプト／スタイル：エジプシャン

インストルメンタル。イランのニハーヴァンド（Nahawand）を中心に活躍するレバノン人ベリー・ダンサー、エリッサ（Elissar）がベリー・ダンスのために作った曲で踊ります。

この振付けを初めて見たとき、そのドラマチックさに心が奪われ、どうしてもこの振付を踊れるようになりたい！と思いました。私がヨースリー・シャリフ（Yousry Sharif）を敬愛するきっかけとなった曲でもあります。

2. 思い出

振付：Yousry Sharif – エジプト／スタイル：エジプシャン

インストルメンタル。イブラヒミ・サマハイ（Ibrahim El-Smahey）のディクラヤーツ（Zekriat）という曲で踊ります。曲名はアラビア語で記憶（Memories）という意味です。

3. 戯れの日々

振付：Yousry Sharif – エジプト／スタイル：エジプシャン

インストルメンタル。ワルダ・アル＝ジャザイリア (Warda Al-Jazairia) が歌いアラブのスタンダード曲となった名曲、ロハバタ・アヤーン (Laabet al-Ayam) で踊ります。演奏はアフマッド・ギバリー・アンド・オーケストラ (Ahmad Gibaly & Orchestra) です。

世界的に有名な振付師であるヨースリーは、モダン・スタイルの振付で有名なのですが、これは珍しいクラシック・スタイルの振付です。他の二曲とは違った趣をお楽しみください。



本日は『Bar Escae presents Oriental Dance Night Vol.17: More Love』へ足をお運びくださりありがとうございました。

一年の計は元旦にあり。今年をもっともっといっぱいのお愛を表現して行きたいと思います。

いかがでしたでしょうか？ ぜひご感想をお聴かせください。

次回は2月4日(土)の開催です。また来月も皆さまとお会い出来ることを楽しみにしております。本日もありがとうございました。

2017年1月7日(土) Nurah (ヌーラ)

参考文献：

1. Shems. "Oriental Entrances: The Magency – Oriental Entrance – Raqs Sharqi". Shems Dance. <http://www.shemsdance.com/articles/oriental-entrances/>, (accessed 2016-03-04).

プロフィール

Nurah (ヌーラ)

2006年にベリー・ダンスに出会い、その美しさと表現の深みに心を奪われる。途中何度かの中断を経て、2009年より本格的に学び始める。

2015年、ニューヨークを拠点とする世界的なベリー・ダンス・カンパニー“Bellyqueen”の日本公演にダンサーとして出演。2016年、Kansai Bellydance Competition in Japan ファイナリスト。セマ・ユルドゥズ舞踊家活動50周年記念大阪公演に出演。

エジプシャン・スタイルをルーツに、女性が持つ自然な力と美しさを表現するベリー・ダンスを目指している。ベリー・ダンサーとして大切にしていることは、自信と尊厳を持って品格のある踊りをする事。日本のベリー・ダンサーが主体となって、ショー・ビジネスとして世界で通用する舞台を創ることが夢。

現在、兵庫・大阪のレストランなどでベリー・ダンス・ショーに出演の他、講師として活動中。まったくダンスの経験がないまま、30歳を過ぎてからベリー・ダンスを始めた体験から、「やる気があれば何歳からでも始められる」をテーマに、生徒が真剣である限り絶対に見放さない寄り添うレッスンを行なっている。

ベリー・ダンスを Erman Olga、Sonia、KiKi Alma、MAYUKO に師事。
舞台芸術を北山大介、土居愛尚、的場涼香、木ノ原成子に師事。

好きな音楽家は Sun Ra。一児の母。

Nurah 公式ウェブサイト

<http://nurah.dance/>

Nurah 公式 Facebook ページ

<https://www.facebook.com/nurahkobe>

Nurah 公式ブログ

<http://ameblo.jp/nurah-kobe/>

アンケートにご協力をお願いいたします。
アンケートの結果については、今後の活動の参考とさせていただきます。

Oriental Dancer Nurah

お住まいの都道府県	_____ 都・道・府・県
性別	<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女
年齢	<input type="checkbox"/> 10代 <input type="checkbox"/> 20代 <input type="checkbox"/> 30代 <input type="checkbox"/> 40代 <input type="checkbox"/> 50代 <input type="checkbox"/> 60代 <input type="checkbox"/> 70代 <input type="checkbox"/> 80代 <input type="checkbox"/> 90代

問1：ベリー・ダンスをご覧になるのは？

今回が初めて 今回が_____回目

問2：ベリー・ダンスにどのようなイメージを持たれていますか？

(ご遠慮なくお書きください。)

問3：ベリー・ダンスを踊ってみたいですか？

(男性のベリー・ダンサーもいらっしゃいます♪)

踊ってみたい 踊っている 踊っていた 見るのが一番

問4：今日のイベントをどのような情報源からお知りになりましたか？

(いくつでもお選びください。)

Nurah の Facebook ページ Nurah のブログ

Nurah からのお知らせ Bar Escae の Facebook ページ

Bar Escae のスタッフ 友人・知人 フライヤー (ちらし)

その他(_____)

問5：今後、私にイベントやレッスンのお知らせをさせていただきます方は、

ご連絡先の E メール・アドレスをお教えてください。

裏面に続きます。

問5：本日の演目についてのご意見・ご感想をお聞かせください。

1-1：メージェンシー

1-2：カタ・ハリ

1-3：アミール・アンド・ザ・プリンセス

2-1：ニハーヴァンド

2-2：思い出

2-3：戯れの日々

以上でアンケートは終了です。ご協力ありがとうございました。