

Bar Escacae presents

Oriental Dance Night Vol.19: Layla

Special Guest: Sonia

第1部 (19:30~20:00)

1. メージェンシー (Nurah)
2. メージェンシー (Sonia)
3. 憧れのエジプト (Nurah)
4. ロマの踊り (Sonia)

第2部 (20:30~21:00)

5. 愛の夜 (Sonia)
6. カタ・ハリ (Nurah)
7. 戯れの日々 (Sonia)

各部の最初と最後に流れる音楽はセトレック・ソルキッセン (Setrak Sarkissian) の演奏による『心は美しきものすべてを愛する (Al-Qalb Youshaq)』という曲です。近代アラブ歌謡を代表する大歌手、ウムム・クルスーム (Umm Kulthūm) が歌いアラブ音楽のスタンダード曲となった名曲です。

2017年3月4日 (土) Nurah & Sonia

曲の解説

1. メージェンシー

出演：Nurah／振付：Nurah – 日本／スタイル：エジプシャン

インストルメンタル（歌のない音楽）。アミール・ソフィ（Amir Sofi）のガウハラ・アル＝ファン（Gawharet El Fan）でメージェンシー（The Magency）を踊ります。

エジプトでベリー・ダンス・ショーの最初に踊るダンスのことをメージェンシー（The Magency）といいます。英語で出現という意味で使用する名詞、Emergenceが語源であるといわれています。ダンサーはメージェンシーで舞台に登場し、自身の魅力をダイジェストで紹介します。そのため、メージェンシーに使用される楽曲は、様々な要素が含まれる変化に富んだものが使われます。

2. メージェンシー

出演：Sonia／振付：Sonia – 日本／スタイル：エジプシャン

インストルメンタル。曲はベリーダンス・スーパースターズ（Bellydance Superstars）のワルダ（Warda）です。振付はエジプシャン・スタイルの醍醐味でもある即興で踊ります。

3. 憧れのエジプト

出演：Nurah

振付：Nurah（日本）、Zeina Abou Shebika（スウェーデン）、Sonia（日本）
スタイル：エジプシャン

インストルメンタル。私のエジプトへの憧憬を踊ります。曲は、アブドゥーラ・イブラヒム（Abdullah Ibrahim）のアザーン・アンド・アッラーフ・アクバル（Adhan and Allah-O-Akbar）、ムアマド・アル＝カサブギ（Muhammad Afandī al-Qaşabgī）のウッド独奏でエジプシャン・ラクス（Egyptian raqs, ‘ūd）、ジーナ（Zeina）のアンミット・ビッラー（Amint Bilah）と続きます。

4. ロマの踊り

出演：Sonia／振付：Yoko – 日本／スタイル：オルヤンタル・ローマン

トルコのロマ歌謡曲のスタンダードであるドル・カラバクル (Dol Karabakır) をポップにアレンジした曲で踊ります。演奏はセルカン・チェレ (Serkan Çağrı) です。トルコで活躍する日本人ベリー・ダンサー、Yoko of Istanbul の振付です。

5. 愛の夜

出演：Sonia／振付：Sonia – 日本／スタイル：エジプシャン

インストルメンタル。ウンム・クルスーム (Umm Kulthūm) が歌いアラブ音楽のスタンダード曲となった名曲、レイラット・ホブ (Leylet Hob) で踊ります。レイラット・ホブは「愛の夜」という意味です。演奏はザウリ・プロダクション (Zouli Production) です。振付はエジプシャン・スタイルの醍醐味でもある即興で踊ります。

6. カタ・ハリ

出演：Nurah／振付：Raqia Hassan – エジプト／スタイル：エジプシャン

シーリーン・アブドゥル＝ワッハーブ (Shireen Abdel Wahab) のカタ・ハリ (Katar Khayre) という曲で踊ります。エジプシャン・スタイルのベリー・ダンス界のゴッド・マザー、ラキア・ハッサン (Raqia Hassan) の振付です。私はこの曲が大好きで、心が惹かれ、踊りたいという気持ちが自然に湧き出ます。私の愛の思いを皆さまにお届けしたいと思います。

7. 戯れの日々

出演：Sonia／振付：Yousry Sharif – エジプト／スタイル：エジプシャン

インストルメンタル。ワルダ・アル＝ジャザイリア (Warda Al-Jazairia) が歌いアラブ音楽のスタンダード曲となった名曲、ロハバタ・アヤーン (Laabet al-Ayam) で踊ります。ロハバタ・アヤーンは「戯れの日々」という意味です。演奏はアフマッド・ギバリー・アンド・オーケストラ (Ahmad Gibaly & Orchestra) です。世界的に有名な振付師であるヨースリーは、モダン・スタイ

ルの振付で有名なのですが、これは珍しいクラシック・スタイルの振付です。



本日は『Bar Escae presents Oriental Dance Night Vol.19: Layla』へ足をお運びくださりありがとうございました。

いかがでしたでしょうか？ ぜひご感想をお聴かせください。

次回は4月1日（土）の開催です。また来月も皆さまとお会い出来ることを楽しみにしております。本日もありがとうございました。

2017年3月4日（土） Nurah（ヌーラ）

参考文献：

1. Shems. "Oriental Entrances: The Magency – Oriental Entrance – Raqs Sharqi". Shems Dance. <http://www.shemsdance.com/articles/oriental-entrances/>, (accessed 2016-03-04).

プロフィール

Nurah (ヌーラ)

2006年にベリー・ダンスに出会い、その美しさと表現の深みに心を奪われる。途中何度かの中断を経て、2009年より本格的に学び始める。

2015年、ニューヨークを拠点とする世界的なベリー・ダンス・カンパニー“Bellyqueen”の日本公演にダンサーとして出演。2016年、Kansai Bellydance Competition in Japan ファイナリスト。セマ・ユルドゥズ舞踊家活動50周年記念大阪公演に出演。

エジプシャン・スタイルをルーツに、女性が持つ自然な力と美しさを表現するベリー・ダンスを目指している。ベリー・ダンサーとして大切にしていることは、自信と尊厳を持って品格のある踊りをする事。日本のベリー・ダンサーが主体となって、ショー・ビジネスとして世界で通用する舞台を創ることが夢。

現在、兵庫・大阪のレストランなどでベリー・ダンス・ショーに出演の他、講師として活動中。まったくダンスの経験がないまま、30歳を過ぎてからベリー・ダンスを始めた体験から、「やる気があれば何歳からでも始められる」をテーマに、生徒が真剣である限り絶対に見放さない寄り添うレッスンを行なっている。

ベリー・ダンスを Erman Olga、Sonia、KiKi Alma、MAYUKO に師事。
舞台芸術を北山大介、土居愛尚、的場涼香、木ノ原成子に師事。

好きな音楽家は Sun Ra。一児の母。

Nurah 公式ウェブサイト

<http://nurah.dance/>

Nurah 公式 Facebook ページ

<https://www.facebook.com/nurahkobe>

Nurah 公式ブログ

<http://ameblo.jp/nurah-kobe/>

プロフィール

Sonia (ソニア)

エジプシャン・スタイル・ベリー・ダンサー／インストラクター／振付家

エジプシャン・スタイル・ベリー・ダンスを、国内にて Lotus、Amira (Canada)、Erman Olga に学んだ後、海外にて Yousry Sharif、Raquia Hassan、Ranya に学ぶ。マスター・ティチャーであり世界的振付家の Yousry Sharif を尊敬し、10 年以上様々な形でレッスンを受けている。また、国内外を問わず Virginia、Mohamed Kazafy など数多くの世界的ダンサーのワークショップを受講。

ターキッシュ・スタイル・ベリー・ダンスをトルコの国民的スター・ダンサーである Didem に学んだほか、ジャズ・ダンス、フラメンコ、社交ダンスを学び続け、ダンスへの情熱を高めている。



エジプト旅行中にベリー・ダンスに出会い魅了され、今日まで踊って参りました。

私が探求・追求し続けているエジプシャン・スタイル・ベリー・ダンスは、個々人が感じるリズムとメロディーを感情と共に表現するので、ソロの即興ダンスがベースとなるスタイルと言えます。基礎が出来てリズムに乗せて動けるようになると、とても楽しいスタイルです。また同時に感情表現を必要とするので、奥が深くて面白いダンスです。

私の指導方針は、それぞれの要求・目的に合わせて指導するという事です。ひとり一人のダンスはそれぞれ多種多様でそれを個性と言います。私は型にはまったダンスを指導するのではなく、個性を伸ばして楽しくて健康なダンスをお伝えしていきたいと思っております。

私自身、生徒さんから色々教わることもあります。これからもお互いに切磋琢磨して、いつまでも続けられるダンスをして参りたいと思っております。

アンケートにご協力をお願いいたします。
アンケートの結果については、今後の活動の参考とさせていただきます。

Oriental Dancer Nurah

お住まいの都道府県	_____ 都・道・府・県
性別	<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女
年齢	<input type="checkbox"/> 10代 <input type="checkbox"/> 20代 <input type="checkbox"/> 30代 <input type="checkbox"/> 40代 <input type="checkbox"/> 50代 <input type="checkbox"/> 60代 <input type="checkbox"/> 70代 <input type="checkbox"/> 80代 <input type="checkbox"/> 90代

問1：ベリー・ダンスをご覧になるのは？

今回が初めて 今回が_____回目

問2：ベリー・ダンスにどのようなイメージを持たれていますか？

(ご遠慮なくお書きください。)

問3：ベリー・ダンスを踊ってみたいですか？

(男性のベリー・ダンサーもいらっしゃいます♪)

踊ってみたい 踊っている 踊っていた 見るのが一番

問4：今日のイベントをどのような情報源からお知りになりましたか？

(いくつでもお選びください。)

Nurah の Facebook ページ Nurah のブログ

Nurah からのお知らせ Bar Escae の Facebook ページ

Bar Escae のスタッフ 友人・知人 フライヤー (ちらし)

その他(_____)

問5：今後、私にイベントやレッスンのお知らせをさせていただきます方は、

ご連絡先の E メール・アドレスをお教えてください。

裏面に続きます。

問5：本日の演目についてのご意見・ご感想をお聞かせください。

1. メージェンシー (Nurah)

2. メージェンシー (Sonia)

3. 憧れのエジプト (Nurah)

4. ロマの踊り (Sonia)

5. 愛の夜 (Sonia)

6. カタ・ハリ (Nurah)

7. 戯れの日々 (Sonia)

以上でアンケートは終了です。ご協力ありがとうございました。