

Bar Escae presents

Oriental Dance Night Vol.21:

When I dance, love...

第1部 (19:30~19:50)

ジョン・ビレジクジャン 「千夜一夜物語」より

1. Samra Ya Samra
2. Serenade
3. Ah Ya Zein ~ Me Ali Woolti Loo

第2部 (20:30~20:50)

4. Amir and The Princess
5. 戯れの日々
6. フィエスタ

各部の最初と最後に流れる音楽はセトレック・ソルキッセン (Setrak Sarkissian) の演奏による『心は美しきものすべてを愛する (Al-Qalb Youshaq)』という曲です。近代アラブ歌謡を代表する大歌手、ウンム・クルスーム (Umm Kulthūm) が歌いアラブ音楽のスタンダード曲となった名曲です。

2017年6月3日 (土) Nurah

曲の解説

1～3. ジョン・ビレジクジャーン「千夜一夜物語」より

振付：Nurah – 日本／スタイル：エジプシャン

インストルメンタル（歌のない楽器だけの演奏）。アメリカで活躍したアルメニアのウード奏者、ジョン・ビレジクジャーン（John Bilezikjian）が1976年に発表したアルバム「千夜一夜物語（A Thousand & One Nights）」から数曲を選び踊らせていただきます。愛しのサムラ、セレナーデ、私はあなたにあった等、男性が女性への愛を表現した曲なのですが、どの曲も私の愛の想いを踊りたいという気持ちにさせてくれる大好きな演奏です。3曲目は即興で踊ります。

4. Amir and The Princess

振付：Amber – アルゼンチン／スタイル：アルゼンチン

インストルメンタル。曲は Amir Sofi の Amir and The Princess です。ターキッシュ・スタイル、エジプシャン・スタイルなどのオリエンタル・スタイルの要素が取り込まれたバリエーション豊かなアルゼンチン・スタイルの振付です。女性らしい動きで情熱的でダイナミックな踊りを表現するアルゼンチン・スタイルを楽しんでいただければと思います。

5. 戯れの日々

振付：Yousry Sharif - エジプト／スタイル：エジプシャン

インストルメンタル。ワルダ・アル＝ジャザイリア（Warda Al-Jazairia）が歌ってアラブのスタンダード曲となった名曲、ロハバタ・アヤーン（Laabet al-Ayam）で踊ります。演奏はアフマッド・ギバリー・アンド・オーケストラ（Ahmad Gibaly & Orchestra）です。世界的に有名な振付師であるヨースリーは、モダン・スタイルの振付で有名なのですが、これは珍しいクラシック・スタイルの振付です。他の二曲とは違った趣をお楽しみください。

6. フィエスタ

振付：Aida Bogomolova - ロシア／スタイル：エジプシャン

インストルメンタル。ジョージ・ネクス (George Nikd) のフィエスタ (Fiesta) で踊ります。振付は、今、大変な人気を誇るベリー・ダンサー、アイダ (Aida Bogomolova) です。インド舞踊をベースに持つ彼女の踊りは、リズムの取り方が独特 (インド音楽的なエターナルな感覚)、振付のフレーズがとても長い (一曲がワン・フレーズの踊りもあります) ことが大きな特徴だと思います。テクニク的にも伝統的なエジプシャン・スタイルのものに新しい技を取り込んでいるモダン・スタイルのエジプシャン・スタイル・ベリー・ダンスです。



本日は『Bar Escae presents Oriental Dance Night Vol.21: When I dance, love…』へ足をお運びくださりありがとうございました。

いかがでしたでしょうか？ ぜひご感想をお聴かせください。

次回はゲストに KANZI さんを迎え、7月1日 (土) の開催です。KANZI さんは昨年の4月以来2回目の登場です。日本では珍しい男性のベリー・ダンサーです。今回もまたキレキレのダンスをご覧いただけたと思います。ぜひ、足をお運びください。

また皆さまとお会い出来ることを楽しみにしております。本日もありがとうございました。

2017年6月3日 (土) Nurah (ヌーラ)

プロフィール

Nurah（ヌーラ）

2006年にベリー・ダンスに出会い、その美しさと表現の深みに心を奪われる。途中何度かの中断を経て、2009年より本格的に学び始める。

2015年、ニューヨークを拠点とする世界的なベリー・ダンス・カンパニー“Bellyqueen”の日本公演にダンサーとして出演。2016年、Kansai Bellydance Competition in Japan ファイナリスト。セマ・ユルドゥズ舞踊家活動50周年記念大阪公演に出演。

エジプシャン・スタイルをルーツに、女性が持つ自然な力と美しさを表現するベリー・ダンスを目指している。ベリー・ダンサーとして大切にしていることは、自信と尊厳を持って品格のある踊りをする事。日本のベリー・ダンサーが主体となって、ショー・ビジネスとして世界で通用する舞台を創ることが夢。

現在、兵庫・大阪のレストランなどでベリー・ダンス・ショーに出演の他、講師として活動中。まったくダンスの経験がないまま、30歳を過ぎてからベリー・ダンスを始めた体験から、「やる気があれば何歳からでも始められる」をテーマに、生徒が真剣である限り絶対に見放さない寄り添うレッスンを行なっている。

ベリー・ダンスを Erman Olga、Sonia、KiKi Alma、MAYUKO に師事。
舞台芸術を北山大介、土居愛尚、的場涼香、木ノ原成子に師事。

好きな音楽家は Sun Ra。一児の母。

Nurah 公式ウェブサイト

<http://nurah.dance/>

Nurah 公式 Facebook ページ

<https://www.facebook.com/nurahkobe>

Nurah 公式ブログ

<http://ameblo.jp/nurah-kobe/>

アンケートにご協力をお願いいたします。
アンケートの結果については、今後の活動の参考とさせていただきます。

Oriental Dancer Nurah

お住まいの都道府県	_____ 都・道・府・県
性別	<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女
年齢	<input type="checkbox"/> 10代 <input type="checkbox"/> 20代 <input type="checkbox"/> 30代 <input type="checkbox"/> 40代 <input type="checkbox"/> 50代 <input type="checkbox"/> 60代 <input type="checkbox"/> 70代 <input type="checkbox"/> 80代 <input type="checkbox"/> 90代

問1：ベリー・ダンスをご覧になるのは？

今回が初めて 今回が_____回目

問2：ベリー・ダンスにどのようなイメージを持たれていますか？

(ご遠慮なくお書きください。)

問3：ベリー・ダンスを踊ってみたいですか？

(男性のベリー・ダンサーもいらっしゃいます♪)

踊ってみたい 踊っている 踊っていた 見るのが一番

問4：今日のイベントをどのような情報源からお知りになりましたか？

(いくつでもお選びください。)

Nurah の Facebook ページ Nurah のブログ

Nurah からのお知らせ Bar Escae の Facebook ページ

Bar Escae のスタッフ 友人・知人 フライヤー (ちらし)

その他(_____)

問5：今後、私にイベントやレッスンのお知らせをさせていただきます方は、

ご連絡先の E メール・アドレスをお教えてください。

裏面に続きます。

問5：本日の演目についてのご意見・ご感想をお聞かせください。

1. Samra Ya Samra
2. Serenade
3. Ah Ya Zein ～ Me Ali Woolti Loo
4. Amir and The Princess
5. 戯れの日々
6. フィエスタ

以上でアンケートは終了です。ご協力ありがとうございました。