

Bar Escacae presents

Oriental Dance Night Vol.22

with Special Guest: KANZI

第1部 (19:30~19:50)

1. メージェンシー (KANZI)
2. アップラー (Sonia)
3. ドラム・ソロ (KANZI)

第2部 (20:30~20:50)

4. メージェンシー (Sonia)
5. ラクス・アル=シャーディー (KANZI)
6. アルフォルワツ (Sonia)

各部の最初と最後に流れる音楽はセトレック・ソルキッセン(Setrak Sarkissian)の演奏による『心は美しきものすべてを愛する (Al-Qalb Youshaq)』という曲です。近代アラブ歌謡を代表する大歌手、ウンム・クルスーム (Umm Kulthūm) が歌いアラブ音楽のスタンダード曲となった名曲です。

2017年7月1日 (土) Nurah

曲の解説

1. メージェンシー

出演：KANZI／振付：Horacio Cifuentes – コロンビア／スタイル：エジプシャン

エジプトでベリー・ダンス・ショーの最初に踊るダンスのことをメージェンシー（The Magency）といいます。英語で出現という意味で使用する名詞、Emergenceが語源であるといわれています。ダンサーはメージェンシーで舞台に登場し、自身の魅力をダイジェストで紹介します。そのため、メージェンシーに使用される楽曲は、様々な要素が含まれる変化に富んだものが使われます。

オラシオ・チフェンテス（Horacio Cifuentes）の振付はバレエ・ダンサーとして鍛えた身体能力を駆使した、優雅で美しいダンスが特徴です。今回はベールを使い優雅さを醸し出し、様々なダンスが織り込まれた楽しい振り付けとなっています。それぞれの音楽を盛り沢山に楽しんで頂きたいと思います。

曲はベアータ・アンド・オラシオ・チフェンテス（Beata & Horacio Cifuentes）の愛・月・星々（Ahabek Ya Amar）です。

2. アッフラー

出演：Sonia／振付：Sonia – 日本／スタイル：エジプシャン

インストルメンタル（歌のない楽器だけの演奏）。近代エジプトを代表するヴァイオリニストであり作曲家であるアーティア・シャララ（Attia Sharara）の名曲、アッフラー（Afrah）で踊ります。アッフラーには、宴、祝祭などの意味があります。

3. ドラム・ソロ

出演：KANZI／振付：Sonia – 日本／スタイル：ドラム・ソロ

インストルメンタル。ドラム・ソロはまるで身体がオーケストラになり、身体のようなパーツがアンサンブルしているようです。足腰は低音域を、腕や胸は高音域を担当といったところでしょうか。打楽器だけの音楽だからこそ味わえる、ダンスの面白さがあります。

4. メージェンシー

出演：Sonia／振付：Sonia - 日本／スタイル：エジプシャン

インストルメンタル。エジプトの著名な音楽家であるリダ・ソッド (Reda Saad) が、ベリー・ダンサーのヤスミナ (Yasmina of Cairo) のために書いた、Heya Di Yasmina, Entrance (This is Yasmina, Entrance) という曲で踊ります。

5. ラクス・アル＝シャーディー

出演：KANZI／振付：Sonia - 日本／スタイル：エジプシャン

インストルメンタル。この曲は振り付けがシンプルなのですが、全体に楽しい雰囲気満載で大好きな曲です。一つ一つの音の喜びを身体で感じ、溢れ出るように踊れたら最高です。

曲はラウル・フェランドとザ・アル＝アラーム・オーケストラ (Raul Ferrando & The Al-Ahram Orchestra) によるラクス・アル＝シャーディー (Raks Al Shadi) です。

6. アルフォルワツ

出演：Sonia／振付：Sonia - 日本／スタイル：エジプシャン

インストルメンタル。曲はモハマド・アリ・エル＝ネヤティ (Mohamed Aly El Nayaty) のアルフォルワツ (El Helwa) です。甘い、可愛いという意味です。いつまでも甘く可愛く。

参考文献：

1. Shems. "Oriental Entrances: The Magency – Oriental Entrance – Raqs Sharqi". Shems Dance. <http://www.shemsdance.com/articles/oriental-entrances/>, (accessed 2016-03-04)

プロフィール

KANZI (カンジ)

私は、大きな体格を生かした男性らしい動きと、しなやかな美しさが融合したベリー・ダンスを目指しています。男性ベリー・ダンサーがもっと世の中に広がる事が夢です。

現在、Sonia の許でベリー・ダンスを修業中。Nurah の弟弟子。

プロフィール

Sonia (ソニア)

エジプシャン・スタイル・ベリー・ダンサー／インストラクター／振付家

エジプシャン・スタイル・ベリー・ダンスを、国内にて Lotus、Amira (Canada)、Erman Olga に学んだ後、海外にて Yousry Sharif、Raquia Hassan、Ranya に学ぶ。マスター・ティチャーであり世界的振付家の Yousry Sharif を尊敬し、10年以上様々な形でレッスンを受けている。また、国内外を問わず Virginia、Mohamed Kazafy など数多くの世界的ダンサーのワークショップを受講。

ターキッシュ・スタイル・ベリー・ダンスをトルコの国民的スター・ダンサーである Didem に学んだほか、ジャズ・ダンス、フラメンコ、社交ダンスを学び続け、ダンスへの情熱を高めている。



エジプト旅行中にベリー・ダンスに出会い魅了され、今日まで踊って参りました。

私が探求・追求し続けているエジプシャン・スタイル・ベリー・ダンスは、個々人が感じるリズムとメロディーを感情と共に表現するので、ソロの即興ダンスがベースとなるスタイルと言えます。基礎が出来てリズムに乗せて動けるようになると、とても楽しいスタイルです。また同時に感情表現を必要とするので、奥が深くて面白いダンスです。

私の指導方針は、それぞれの要求・目的に合わせて指導するということです。ひとり一人のダンスはそれぞれ多種多様でそれを個性と言います。私は型にはまったダンスを指導するのではなく、個性を伸ばして楽しくて健康なダンスをお伝えしていきたいと思っております。

私自身、生徒さんから色々教わることもあります。これからもお互いに切磋琢磨して、いつまでも続けられるダンスをして参りたいと思っております。

Nurah の休演のお知らせ

本日は Bar Escae presents Oriental Dance Night Vol.22 へご来場いただきありがとうございます。いつも応援してくださり、心より感謝申し上げます。

皆さまにお会いしたかったのですが、2週間ほど前から体調不良が続いていて、踊りたくても踊れない状況です。暫くダンスはお休みさせていただき治療に専念させていただきます。

本日のショーは、師匠の Sonia が代演いたします。ゲストは私の自慢の弟弟子の KANZI です。日本では数少ない男性のベリー・ダンサーで、とてもダイナミックでキレッキレのダンスを踊ります。楽しい夜になると思います。お楽しみください。

私の舞台を楽しみにしていただいていたお客さま、舞台を用意してくださった皆さま、大変申しわけございません。元気になりましたら、どうかまた私のダンスを観に来ていただきますよう、またお会い出来ますよう、心よりお願い申し上げます。

急な降板でしたのでいつもお配りするプログラムが準備出来ませんでした。本日のプログラムは後日私のウェブサイトに掲載いたします。

<http://nurah.dance/archives>

2017年7月1日(土) Nurah (ヌーラ)