

Bar Escacé presents Oriental Dance Night Vol.24:

A Year-End Party "Háflat" With Special Guest: Maasa

第1部：Háflat (ハフラ) (19:30～20:00)

1. Lena (Rika & Izumi)
2. Eshta Ya Amar (ayaka & tomoko)
3. Betwanes Beek (Akko & Junko & Ryouko)
4. Yalla (Rika & Izumi)
5. Ya Wad Ya Heliwa (asami & ayaka)
6. Kırmızı (Akko & Junko & Ryouko)

第2部：Show (20:15～20:35)

7. メージェンシー (Nurah)
8. 私の愛 (Maasa)
9. シャービー・カクテル (Nurah)
10. そういうところが私たちは好きだった (Maasa)

第3部：Disco Time (20:35～21:00)

各部の最初と最後に流れる音楽はセトレック・ソルキッセン (Setrak Sarkissian) の演奏による『心は美しきものすべてを愛する (Al-Qalb Youshaq)』という曲です。近代アラブ歌謡を代表する大歌手、ウンム・クルスーム (Umm Kulthūm) が歌いアラブ音楽のスタンダード曲となった名曲です。

2017年12月2日 (土) Nurah

曲の解説

1. Lena

出演：Rika & Izumi／振付：Maasa - 日本／スタイル：エジプシャン

インストルメンタル（歌のない楽器だけの演奏）。曲はアミル・ソフィー（Amir Sofi）のレナ（Lena）です。

シダックスカルチャークラブで習いだしたときは人前で踊るのが恥ずかしかったけれど、ようやく2曲踊れるようになりました。なかなか振り付けを覚えられなくて、リズムに乗って楽しんで踊るところまでいきませんでした。発表の場が増えていくたびに楽しさも増してきました。来週もハフラです。頑張ります♪

2. Eshta Ya Amar

出演：ayaka & tomoko／振付：SACHI - 日本／スタイル：エジプシャン

曲はMokhtar Al Said & El-Farka El-MesayaのEshta ya Amarです。

とっても明るいメジャンセ。「月みたいにまんまるで、甘い彼女♪」まだまだレッスン途中の曲です。とりあえず、進んだところまで、今日は踊ります！

3. Betwanes Beek

出演：Akko & Junko & Ryouko／振付：Nurah - 日本／スタイル：エジプシャン

曲はセトレック・ソルキッセン（Setrak Sarkissian）のBetwanes Beekです。

ジルを使って踊ります。軽い気持ちでジルをしたいと思ったのですが、叩きながら踊るのは本当に難しく大混乱です。今回はできるところまで頑張りました。お手柔らかに聴きください（笑）

4. Yalla

出演：Rika & Izumi／振付：Maasa - 日本／スタイル：エジプシャン

曲はインナ (Inna) のヤラー (Yalla) です。

シダックスカルチャークラブで習いだしたときは人前で踊るのが恥ずかしかったけれど、ようやく2曲踊れるようになりました。なかなか振り付けを覚えられなくて、リズムに乗って楽しんで踊るところまでいきませんでした。発表の場が増えていくたびに楽しさも増してきました。来週もハフラです。頑張ります♪

5. Ya Wad Ya Heli

出演：asami & ayaka／振付：SACHI - 日本／エジプシャン

曲はヒーファ・ワハビー (Haifa Wehbe) の Ya Wad Ya Hlewa Enta Wahishnee です。

アサヤを使います。Haifa の歌です。セクシーな声で何を歌っているのかと思えば「田舎の家族が恋しいなあ～お隣さん、いい人やったなあ～」。ギャップがすごいです。全員、Haifa になりきって踊る、はず？乞う、ご期待。

6. Kirmizi

出演：Akko & Junko & Ryouko／振付：Nurah - 日本／スタイル：エジプシャン

曲はハンデ・エネル (Hande Yener) のクルムズ (Kirmizi) です。

とてもノリが良くて明るい曲です。トルコの最近のポップスです。カッコよく踊ります。手拍子よろしくお願ひします。

7. メージェンシー

出演：Nurah／振付：Nurah - 日本／スタイル：エジプシャン

インストルメンタル。曲はアミル・ソフィー（Amir Sofi）のラクサ（Raksa）です。

エジプトでベリー・ダンス・ショーの最初に踊るダンスのことをメージェンシー（The Magency）といいます。英語で出現という意味で使用する名詞、Emergence が語源であるといわれています。ダンサーはメージェンシーで舞台に登場し、自身の魅力をダイジェストで紹介します。

8. 私の愛

出演：Maasa／振付：Maasa - 日本／スタイル：エジプシャン

曲はレバノンの大変有名な男性歌手、ラギーブ・アラマ（راغب علامة）のカルビー・アシャカハ（قلبي عشقها）です。

9. シャービー・カクテル

出演：Nurah／振付：Qamarah - 日本／スタイル：エジプシャン

曲はレイラ（Leila）のシャービー・カクテル（Shaabi cocktail: Bint Sultan with Shartit Elenoo Itganin）です。

曲の前半はエジプシャンらしいバラディ（Baladi）です。後半は一転してシャービー（Shaabi）になります。バラディの部分は燃え上がるような愛情を情感たっぷりに。シャービーは今時の若者の軽いノリで楽しく。一曲で二つ楽しめる素敵な曲です♪

10. そういところが私たちは好きだった

出演：Maasa／振付：Maasa - 日本／スタイル：エジプシャン

曲はバハ・スルターン（بهاء سلطان）のジーマ・ア・ナ（زي ماأنا）です。

本日は『Bar Escae presents Oriental Dance Night Vol.24: A Year-End Party "Háflat"』へ足をお運びくださりありがとうございました。

今回はいつもと志向を変えてベリー・ダンスを愛する仲間たちが集まって大好きなダンスを披露しました。いかがでしたでしょうか？ ぜひご感想をお聴かせください。

今年も皆さまのご声援がとても励みになった一年でした。ありがとうございました。また来年も皆さまとお会い出来ることを楽しみにしております。どうぞ、よいお年をお迎えください。

2017年12月2日（土） Nurah（ヌーラ）

参考文献：

1. Shems. "Oriental Entrances: The Magency – Oriental Entrance – Raqs Sharqi". Shems Dance. <http://www.shemsdance.com/articles/oriental-entrances/>, (accessed 2016-03-04).

プロフィール

Maasa (マーサ)

美しく妖艶、そして力強いベリー・ダンスを追求するダンス・カンパニー「Awalim Belly Dance Maasa (アワ〜リム・ベリー・ダンス・マーサ)」を主宰。

ダンサーとしての活動は国内にとどまらず、これまで、Saide、Ansuya、Sema Yıldız、Reyhan Tuzsuz、Artemis、Tayyar、Queen Harish、Karim Nagi、Bellyqueen、Ozgen など、数々の世界的なダンサーやダンス・カンパニーと共演してきた。

2009年より関西を中心に後進の指導を開始。様々なスタイルのダンスに対応できるダンサーを育成するために、ダンスの基本を徹底するレッスンには定評がある。

ジャズ・ダンス、モダン・ダンス、コンテンポラリー・ダンスを花岡純代に師事。ベリー・ダンスを Tânia Luiz、Artemis、Sema Yıldız に師事。

2015年にダンサー・ネームを Maasha から Maasa に改名した。

Awalim Belly Dance Maasa 公式ウェブサイト

<https://abdm.dance/>

Awalim Belly Dance Maasa 公式 Facebook ページ

<https://www.facebook.com/abdmdance/>

プロフィール

Nurah (ヌーラ)

2006年にベリー・ダンスに出会い、その美しさと表現の深みに心を奪われる。途中何度かの中断を経て、2009年より本格的に学び始める。

2015年、ニューヨークを拠点とする世界的なベリー・ダンス・カンパニー“Bellyqueen”の日本公演にダンサーとして出演。2016年、Kansai Bellydance Competition in Japan ファイナリスト。セマ・ユルドゥズ舞踊家活動50周年記念大阪公演に出演。

エジプシャン・スタイルをルーツに、女性が持つ自然な力と美しさを表現するベリー・ダンスを目指している。ベリー・ダンサーとして大切にしていることは、自信と尊厳を持って品格のある踊りをする事。日本のベリー・ダンサーが主体となって、ショー・ビジネスとして世界で通用する舞台を創ることが夢。

現在、兵庫・大阪のレストランなどでベリー・ダンス・ショーに出演の他、講師として活動中。まったくダンスの経験がないまま、30歳を過ぎてからベリー・ダンスを始めた体験から、「やる気があれば何歳からでも始められる」をテーマに、生徒が真剣である限り絶対に見放さない寄り添うレッスンを行なっている。

ベリー・ダンスを Erman Olga、Sonia、KiKi Alma、MAYUKO に師事。
舞台芸術を北山大介、土居愛尚、的場涼香、木ノ原成子に師事。

好きな音楽家は Sun Ra。一児の母。

Nurah 公式ウェブサイト

<http://nurah.dance/>

Nurah 公式 Facebook ページ

<https://www.facebook.com/nurahkobe/>

Nurah 公式ブログ

<http://ameblo.jp/nurah-kobe/>

アンケートにご協力をお願いいたします。
アンケートの結果については、今後の活動の参考とさせていただきます。

Oriental Dancer Nurah

お住まいの都道府県	_____ 都・道・府・県
性別	<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女
年齢	<input type="checkbox"/> 10代 <input type="checkbox"/> 20代 <input type="checkbox"/> 30代 <input type="checkbox"/> 40代 <input type="checkbox"/> 50代 <input type="checkbox"/> 60代 <input type="checkbox"/> 70代 <input type="checkbox"/> 80代 <input type="checkbox"/> 90代

問1：ベリー・ダンスをご覧になるのは？

今回が初めて 今回が_____回目

問2：ベリー・ダンスにどのようなイメージを持たれていますか？

(ご遠慮なくお書きください。)

問3：ベリー・ダンスを踊ってみたいですか？

(男性のベリー・ダンサーもいらっしゃいます♪)

踊ってみたい 踊っている 踊っていた 見るのが一番

問4：今日のイベントをどのような情報源からお知りになりましたか？

(いくつでもお選びください。)

Nurah の Facebook ページ Nurah のブログ

Nurah からのお知らせ Bar Escae の Facebook ページ

Bar Escae のスタッフ 友人・知人 フライヤー (ちらし)

その他(_____)

問5：今後、私にイベントやレッスンのお知らせをさせていただきます方は、

ご連絡先の E メール・アドレスをお教えてください。

裏面に続きます。

問5：本日の演目についてのご意見・ご感想をお聞かせください。

1. Lena (Rika & Izumi)
2. Eshta Ya Amar (ayaka & tomoko)
3. Betwanes Beek (Akko & Junko & Ryouko)
4. Yalla (Rika & Izumi)
5. Ya Wad Ya Heliwa (asami & ayaka)
6. Kırmızı (Akko & Junko & Ryouko)

7. メージェンシー (Nurah)

8. 私の愛 (Maasa)

9. シャービー・カクテル (Nurah)

10. そういところが私たちは好きだった (Maasa)

以上でアンケートは終了です。ご協力ありがとうございました。